



A. Ortona, F. Giannini
Incontro con l'arte

DEASCUOLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un approccio visivo e metodologie innovative caratterizzano questo nuovo manuale, accessibile, inclusivo e coinvolgente, con pagine visuali e narrazioni che guidano a riconoscere le forme dell'arte nelle diverse epoche, e con laboratori pratici e di disegno per sviluppare la creatività di ogni studente. Taglio interdisciplinare e attualizzante hanno le pagine dedicate alla cittadinanza, che illustrano le opere nei luoghi in cui sono conservate (*Incontro al Museo*); seguono il destino travagliato di alcune (*Di chi è l'arte*); sottolineano le figure femminili (*Donne in arte*); esplorano i temi dell'Agenda 2030. Per formare cittadini sensibili all'arte e creativi, consapevoli e critici.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'obiettivo è parlare a tutti fornendo gli strumenti per personalizzare i processi di insegnamento-apprendimento attraverso strumenti innovativi come:

- * storytelling coinvolgenti scritti da Davide Morosinotto e letti da voce narrante;
- * grandi tavole ricostruttive con attività ludiche;
- * metodo di lettura delle opere in 3 tappe, con attenzione alla capacità di osservazione e critica, e video-presentazioni dei capolavori di Federico Giannini;
- * tipologie modulate di Laboratori creativi: integrati in ogni unità (vol A), a partire da spunti di arte contemporanea e per esercitare tecniche e linguaggi creativi (vol B), sul disegno e i temi interdisciplinari (vol C) con spazi predefiniti per esercitarsi e disegnare;
- * un album ricco di esempi da osservare e attività guidate di disegno per allenare le capacità creative fino a realizzare "capolavori" artistici;
- * esplorazione "attiva" dei linguaggi creativi, compresi quelli legati alla generazione di immagini dell'IA;
- * contributi digitali di sostegno all'apprendimento e inclusivi come tavole e carte interattive, sintesi e mappe in 8 lingue, immagini 360, videotutorial delle tecniche.

Gli Autori

Federico Giannini, divulgatore d'arte, giornalista e direttore responsabile della rivista Finestre sull'arte.

Tina Ortona, docente di lunga esperienza di Arte e Immagine nella Scuola secondaria di primo grado.

Collaboratori:

Davide Morosinotto, autore di libri per ragazzi e membro della squadra di Book On a Tree.

Carla Zaffaroni, **Cecilia Cosulich**, **Giusy Mellino**, **Martina Lolli**, docenti attive nella Scuola secondaria e autrici di successo di manuali per la scuola.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Si tratta di una novità assoluta

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume A Arte nella Storia + Volume B Linguaggio visivo, tecniche e temi + Volume C Laboratori per le competenze + eBook	eBook	552 + 168 + 144	34,00	26,52
	Volume A Arte nella Storia + Volume B Linguaggio visivo, tecniche e temi + eBook	eBook	552 + 168	29,00	22,62
	Volume A Arte nella Storia + Volume C Laboratori per le competenze + eBook	eBook	552 + 144	27,00	21,06
	Volume A + eBook	eBook	552	23,00	17,94
	Volume B Linguaggio visivo, tecniche e temi + eBook	eBook	168	12,00	9,36
	Arte Facile + eBook	eBook	120	7,50	5,85

- I dati sono aggiornati a giugno 2025.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante + eBook	Chiavetta USB con Easy eBook		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Costruzioni e attività in GeoGebra * Video di Alan Zamboni * Figure animate * Approfondimenti * Matematica nella realtà * Matematica nella storia * Esercizi interattivi * Lezioni digitali
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Costruzioni e attività in GeoGebra * Video di Alan Zamboni * Figure animate * Approfondimenti * Matematica nella realtà * Matematica nella storia * Esercizi interattivi * Lezioni digitali
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
DEALINK APP	App Deascuola	Smartphone e tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Chiavetta USB con Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso Libro digitale del corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
AREE DOCENTI - ARTE E IMMAGINE ONLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Arte e Immagine è lo spazio dedicato ai docenti con centinaia di risorse digitali utili all'insegnamento della disciplina: videolezioni, immagini interattive per esplorare le opere d'arte, videtutorial per disegnare a mano o in digitale, itinerari artistici con Google Earth, materiali per la verifica e molto altro ancora!

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Test ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Test è lo strumento per creare test interattivi e assegnarli alla classe in modalità allenamento o verifica, monitorandone l'andamento nel tempo, e per creare verifiche stampabili per i compiti in classe. Per alcune materie sono anche disponibili prove pronte, sia interattive che stampabili. Lo strumento permette inoltre a studentesse e studenti di allenarsi in autonomia, anche da casa. È disponibile un vasto database di esercizi e quesiti per ogni materia e grado scolastico.
HUB Art ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Art è uno strumento prezioso e di semplice utilizzo che mette a disposizione oltre 10.000 opere d'arte oltre a molti disegni e schemi. Le immagini sono in alta risoluzione e dunque ideali per essere proiettate in classe.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

CHIAVETTA USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

HUB Test

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

HUB ART

Un vero museo online, con migliaia di immagini.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x28,5 cm	Quattro	Patinata	80 gr	Quattro	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.